

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
ИМЕНИ А.А. СТЕНИНА»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
эстетического цикла  
Руководитель Мурин С.И.  
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ "СОШ №2"  
\_\_\_\_\_ Романица О.М.  
Приказ №130а/3 от 30.08.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Прикладное искусство Коми»**

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – основное общее образование,  
КЛАССЫ - 5-6 класс

Программа разработана учителем ИЗО  
Мурин С.И.

г. Печора, 2023\_ год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «прикладному искусству Коми» составлена на основе примерной программы общеобразовательных учреждений Министерства образования Российской Федерации «Изобразительное искусство» по направлению «Декоративно-прикладное искусство» для классов с углубленным изучением предметов художественного и эстетического цикла 5-8 классы, методических рекомендаций «Развитие творческих способностей детей в традиционном декоративно-прикладном искусстве Коми» и на основании программы о дополнительном образовании по направлению «Технология народных ремесел».

**Методическое обеспечение:** Атлас Республики Коми под редакцией Э.А.Савельевой, разработки занятий по программе.

**Сборник нормативных документов:** Технология народных ремесел, г. Волгоград, 2009

Методические рекомендации по развитию творческих способностей детей в традиционном декоративно-прикладном искусстве Коми, Сыктывкар, 1994 г.

**Цель:** Формирование и развитие у школьников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству и национальной культуре народов Севера в процессе изучения декоративно-прикладного искусства Коми народа.

**Задачи:**

Обучающие:

- ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества народов севера;
- владение различными техниками работы с материалами;
- владение технологиями разных видов при изготовлении образцов;
- формировать самостоятельное решение познавательных задач в процессе изготовления работ.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу на уроках;
- воспитывать уважение к национальной культуре народов Коми.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение;
- развивать положительные эмоции;
- формирование эстетического и художественного

На изучение предмета «Прикладное искусство Коми» в 5 - 6 классах отводится по 35 часов, по 1 часу в неделю.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса на уровень обучения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по прикладному искусству Коми направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Познавательные УУД - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Регулятивные УУД - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Коммуникативные УУД - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс – 35 часов

Вводное занятие. Ознакомление с планом на год. Введение в предмет. (1 час)  
Орнамент (3 часа)  
Коми – зырянский эпос (3 часа)  
Обряды, поверья, запреты, обычаи (2 часа)  
Архитектура (3 часа)  
Традиционная кухня Коми (5 часов)  
Традиционные игрушки и игры (7 часов)  
Традиционная женская и мужская одежда (5 часов)  
Сувениры (6 часов)

### 6 класс – 35 часов

#### **«Основы художественного изображения» (10 часов)**

Живописный технический прием в разработке композиций «В осеннем лесу», «В поле», «На речке».

Автопортрет. Композиция «Мой друг»

Композиция «Поздняя осень в парке», «Лес заиндевелый».

Композиция «Старое и молодое дерево»

Композиция «Дерево чудес», на котором растет все, что ни пожелаешь.

Витраж из цветной пленки.

Объемная композиция из картона, материи, дерева и тд. на тему «Кот в сапогах», «Три толстяка».

#### **«Орнамент – образ эпохи. Основные орнаментальные мотивы в мировом искусстве» (7 часов)**

Изображение главных элементов растительного древнеегипетского орнамента.

Составление композиции из элементов лотоса, пальметки на основе любого из семи видов бордюров.

Декоративное панно «Прогулка фараона с царицей на лодке по реке», «Птицы и рыбы в зарослях тростника».

Упражнение на повтор бордюра по мотиву геометрического орнамента — меандра.

Исполнение мотивов древнегреческого геометрического и растительного орнаментов с учетом архитектоники различных керамических сосудов.

Композиция «Олимпийские игры в Древней Греции».

#### **Народное искусство России. Работа в творческих мастерских. (8 часов)**

Серия упражнений на исполнение резного орнамента в декоре изб.

Серия упражнений на повтор образов-символов древней славянской мифологии.

Разработка серии эскизов-импровизаций по мотивам народного деревянного зодчества.

Рисование с натуры натюрморта из предметов крестьянского быта с вышивкой.

Серия разработок эскизов-импровизаций трехчастной композиции вышитого полотенца.

Прототип – Коми.

#### **Народная эстетика, семейный лад как национальная традиция, общечеловеческая ценность» (10 часов)**

Разработка эскизов и исполнение в разном материале оберегов, символов, связанных с пожеланием добра, счастья хозяину интерьера.

Тематическая композиция «Композиционный центр моего дома».

Викторина «Угадай стилистическую ошибку интерьера».

Рабочий стол писателя, художника.

Коллективная работа: «В мастерской художника, гончара-ремесленника, резчика по дереву» и др.

Исполнение и составление серии иллюстраций по мотивам сказов П. Бажова.

Композиция «Гости пришли».

Коллективная работа. Создание композиции в интерьере «Крестьянская свадьба».

### Тематическое планирование

	Тема	Кол-во часов
<b>5 класс</b>		
1.	Вводное занятие. Ознакомление с планом на год. Введение в предмет.	1
2.	Древний орнамент Коми.	2
3.	Современный орнамент	1
4.	Легенды, былины, сказания	1
5.	Зарисовка положительных и отрицательных героев в коми-зырянском эпосе	1
6.	Разработка театральных костюмов для сказки «Яг-Морт»	1
7.	Обряд при рождении, крещении, свадьбе, похоронах и т.д.	1
8.	Одежда в верованиях народов Коми	1
9.	Архитектура жилых и хозяйственных построек. Жилой дом, Коми село.	1
10.	Украшение окна наличниками	1
11.	План-размещение интерьера в Коми избе	1
12.	Виды посуды и технология ее выполнения.	1
13.	Плетение коробов	3
14.	Игра. Традиционная Коми кухня. Заготовка в прок ягод и грибов; мяса и рыбы	1
15.	Куклы –обереги	4
16.	Игровые куклы	2
17.	Коми игры	1
18.	Женский костюм	1
19.	Мужской костюм	1
20.	Плетение поясов	3
21.	Открытка в национальном стиле	2
22.	«Настенный календарь» на год	2
23.	Итоговое тестирование	1
<b>6 класс</b>		
1.	Живописный технический прием в разработке композиций «В осеннем лесу», «В поле», «На речке», «На лесном озере». Передача цветом пространства.	2
2.	Автопортрет. Композиция «Мой друг».	1
3.	Композиция «Поздняя осень в парке», «Лес заиндевельный». Выполняется только линией. Белый мел, тонированная бумага, тушь-перо.	1
4.	Композиция «Старое и молодое дерево». Нахождение соотношения черного и белого.	1
5.	Композиция «Дерево чудес», на котором растет все, что ни пожелаешь.	1
6.	Витраж из цветной пленки (чудесная птица, рыба и т. д.)	2
7.	Объемная композиция из картона, материи, дерева и др. на тему «Кот в сапогах», «Три толстяка». В композицию должны быть включены архитектурные элементы. Законченная композиция заключается в глубокую раму.	2
8.	Составление композиции из элементов лотоса, пальметки на основе любого из семи видов бордюров.	1
9.	Изображение главных элементов растительного древнеегипетского орнамента.	2
10.	Декоративное панно «Прогулка фараона с царицей на лодке по реке», «Птицы и рыбы в зарослях тростника».	1

11.	Упражнение на повтор бордюра по мотиву геометрического орнамента — меандра.	2
12.	Исполнение мотивов древнегреческого геометрического и растительного орнаментов с учетом архитектоники различных керамических сосудов.	1
13.	Композиция «Олимпийские игры в Древней Греции».	1
14.	Серия упражнений на исполнение резного орнамента в декоре изб (причелина, полотенце, подзор, лобовая доска, наличник) по мотивам резьбы в домах средней полосы России, Русского Севера	1
15.	Серия упражнений на повтор образов-символов древней славянской мифологии (древо жизни, богиня-солнце, птица-пава, конь и др.).	1
16.	Разработка серии эскизов-импровизаций по мотивам народного деревянного зодчества (с последующим выполнением в материале)	2
17.	Рисование с натуры натюрморта из предметов крестьянского быта с вышивкой.	1
18.	Серия разработок эскизов-импровизаций трехчастной композиции вышитого полотенца. Прототип — Коми, архангельские, вологодские полотенца (в технике глухих швов)	1
19.	Полотенце. Выполнение работы в материале.	1
20.	Разработка эскизов и исполнение в разном материале оберегов, символов, связанных с пожеланием добра, счастья хозяину интерьера.	2
21.	Тематическая композиция «Композиционный центр моего дома».	1
22.	Викторина «Угадай стилистическую ошибку интерьере».	1
23.	Рабочий стол писателя, художника.	1
24.	Коллективная работа: «В мастерской художника, гончара-ремесленника, резчика по дереву» и др.	1
25.	Исполнение и составление серии иллюстраций по мотивам сказов П. Бажова.	1
26.	Композиция «Гости пришли».	1
27.	Итоговое тестирование.	1

Календарно-поурочный план по Прикладному искусству Коми.

Класс 5

№ урока	№ по теме	Тема, Раздел, Урок	Кол-во часов	Примерная дата	Примечание
1.	1	Вводное занятие. Ознакомление с планом на год. Введение в предмет.	<u>1</u>		Тетрадь, ручка
<b>Тема раздела «Орнамент». (3 часа)</b>					
2-3.	1-2	Древний орнамент Коми.	2		Графический материал
4.	3	Современный орнамент	1		Графический материал
<b>Тема раздела «Коми-зырянский эпос» (3 часа)</b>					
5.	1	Легенды, былины, сказания	1		Тетрадь, ручка.
6.	2	Зарисовка положительных и отрицательных героев в коми-зырянском эпосе	1		Гуашь, акварель
7.	3	Разработка театральных костюмов для сказки «Яг-Морт»	1		Материал на выбор
<b>Тема раздела «Обряды, поверья, запреты, обычаи» (2 часа)</b>					
8.	1	Обряд при рождении, крещении, свадьбе, похоронах и т.д.	1		Тетрадь, ручка
9.	2	Одежда в верованиях народов коми	1		Графический материал
<b>Тема раздела «Архитектура» (3 часа)</b>					
10.	1	Архитектура жилых и хозяйственных построек. Жилой дом, Коми село.	1		Гуашь
11.	2	Украшение окна наличниками	1		Графический материал
12.	3	План-размещение интерьера в Коми избе	1		Графический материал, тетрадь.
<b>Тема раздела «Традиционная кухня Коми» (5 часов)</b>					
13.	1	Виды посуды и технология ее выполнения.	1		Тетрадь.
14,15, 16.	2,3,4	Плетение коробов	3		Газета, клей, тонкая палочка, коробка, картон, ножницы.
17.	5	Игра. Традиционная Коми кухня. Заготовка впрок ягод и грибов; мяса и рыбы	1		
<b>Тема раздела «Традиционные игрушки и игры» (7 часов)</b>					
18,19, 20,21.	1,2,3,4	Куклы –обереги	4		Нитки для вязания, лоскутки, ножницы, вата и тд.
22,23.	5,6	Игровые куклы	2		Гуашь
24.	7	Коми игры	1		Материал на выбор
<b>Тема раздела «Традиционная женская и мужская одежда» (5 часов)</b>					
25	1	Женский костюм	1		Графический материал
26	2	Мужской костюм	1		Графический материал
27,28, 29.	3,4,5	Плетение поясов	3		Нитки, жгуты, ножницы.
<b>Тема раздела «Сувениры» (6 часов)</b>					
30,31.	1,2	Открытка в национальном стиле	2		Материал на выбор

32,33,	3,4,	«Настенный календарь» на год	3		Графический материал, клей, ножницы, картон.
34	5	<b>Итоговое тестирование</b>	1		ручка



Календарно-поурочный план по Прикладному искусству Коми.

Класс 6

№ уро-ка	№ по те-ме	Тема урока	Кол-во часов	Примерная дата	Примечания
<b>Тема раздел «Основы художественного изображения» (10 часов)</b>					
1-2	1-2	Живописный технический прием в разработке композиций «В осеннем лесу», «В поле», «На речке», «На лесном озере». Передача цветом пространства.	2		Простые карандаши различной твердости
3	3	Автопортрет. Композиция «Мой друг».	1		Материал по выбору.
4	4	Композиция «Поздняя осень в парке», «Лес заиндевелый». Выполняется только линией. Белый мел, тонированная бумага, тушь-перо.	1		Карандаш, акварель, гуашь.
5	5	Композиция «Старое и молодое дерево». Нахождение соотношения черного и белого.	1		Тушь-палочка или бумажная трубочка,
6	6	Композиция «Дерево чудес», на котором растет все, что ни пожелаешь.	1		Гуашь, акварель, большой лист.
7-8	7-8	Витраж из цветной пленки (чудесная птица, рыба и т. д.)	2		Цветная пленка, ножницы. Рама для работы
9-10	9-10	Объемная композиция из картона, материи, дерева и др. на тему «Кот в сапогах», «Три толстяка». В композицию должны быть включены архитектурные элементы. Законченная композиция заключается в глубокую раму.	2		Глубокая рамка, разнообразные материалы для творческой работы.
<b>Тема раздела «Орнамент – образ эпохи. Основные орнаментальные мотивы в мировом искусстве» (8 часов)</b>					
11	1	Составление композиции из элементов лотоса, пальметки на основе любого из семи видов бордюров.	1		Карандаш, акварель
12-13	2-3	Изображение главных элементов растительного древнеегипетского орнамента.	2		Карандаш. акварель
14	4	Декоративное панно «Прогулка фараона с царицей на лодке по реке», «Птицы и рыбы в зарослях тростника».	1		Материал по выбору.
15-16	5-6	Упражнение на повтор бордюра по мотиву геометрического орнамента — ме-	2		Материал по выбору.

		андра.			
17	7	Исполнение мотивов древнегреческого геометрического и растительного орнаментов с учетом архитектоники различных керамических сосудов.	1		Детские работы, большой лист, ножницы, клей
18	8	Композиция «Олимпийские игры в Древней Греции».	1		Материал по выбору.
<b>Тема раздела «Народное искусство России. Работа в творческих мастерских». (8 часов)</b>					
19	1	Серия упражнений на исполнение резного орнамента в декоре изб (причелина, полотенце, подзор, лобовая доска, наличник) по мотивам резьбы в домах средней полосы России, Русского Севера.	1		карандаш
20	2	Серия упражнений на повтор образов-символов древней славянской мифологии (древо жизни, богиня-солнце, птица-пава, конь и др.).	1		Карандаш, акварель
21-22	3-4	Разработка серии эскизов-импровизаций по мотивам народного деревянного зодчества (с последующим выполнением в материале)	2		Карандаш, материалы для творческой работы.
23	5	Рисование с натуры натюрморта из предметов крестьянского быта с вышивкой.	1		Палитра, гуашь, кисти.
24	6	Серия разработок эскизов-импровизаций трехчастной композиции вышитого полотенца. Прототип — Коми, архангельские, вологодские полотенца (в технике глухих швов)	1		Карандаш, акварель, гуашь.
25	7	Полотенце. Выполнение работы в материале.	1		Канва или льняная ткань для вышивки, красные нитки «мулине»
<b>Тема раздела «Народная эстетика, семейный лад как национальная традиция, общечеловеческая ценность» (9 часов)</b>					
26-27	1-2	Разработка эскизов и исполнение в разном материале оберегов, символов, связанных с пожеланием добра, счастья хозяину интерьера.	2		Карандаш, акварель, гуашь, материалы для творческой работы.
28	3	Тематическая композиция «Композиционный центр моего дома».	1		По выбору
29	4	Викторина «Угадай стилистическую ошибку интерьере».	1		Иллюстрации, видеоматериал по теме.

30	5	Рабочий стол писателя, художника.	1		Простые карандаши различной твердости
31	6	Коллективная работа: «В мастерской художника, гончара-ремесленника, резчика по дереву» и др.	1		По выбору
32	7	Исполнение и составление серии иллюстраций по мотивам сказов П. Бажова.	1		По выбору
33	8	Композиция «Гости пришли».	1		Акварель, гуашь
34	9	Итоговое тестирование.	1		

## Критерии отметок по предмету

### «прикладное искусство коми»

#### **Устный опрос:**

*Отметка «5»* - ставится, если: полностью усвоен учебный материал, учащийся умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

*Отметка «4»* - если учащийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы.

*Отметка «3»*- если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить конкретными примерами.

*Отметка «2»* - если учащийся почти не усвоил материал; не может его изложить своими словами; не может подтвердить конкретными примерами; не может ответить на дополнительные вопросы

#### **Практические работы:**

Нормы оценок практической работы проводятся по градации:

1 уровень – репродуктивный с помощью педагога -«3»

2 уровень - репродуктивный без помощи педагога – «4»

3 уровень – продуктивный - «5»

4 и 5 уровни - творческие - «5»

Неудовлетворительная оценка ставится, если практическая не выполнена или учащийся отказался ее выполнять.

## Список используемой литературы:

1. В.А.Муравьева «Технология народных ремесел» Волгоград,2009 г.
2. «ИЗО. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для классов с углубленным изучением художественно-эстетического цикла (5-8 кл.), Москва,1994 г.
3. А.С Грибова «Детям о культуре Коми. Декоративно-прикладное искусство Коми», Сыктывкар,1994 г.
4. А. Грибова «Декоративно-прикладное искусство Коми» Москва,1980
5. «Северные просторы» №1,№2.Сыктывкар,2001 г.
6. «Арт» Сыктывкар с 1999 по 2001 годы
7. «Республика Коми», Сыктывкар, 2001 г.
8. «Республика Коми. Историко-краеведческий атлас», Сыктывкар,2001 г.
9. «Древний народ коми»
10. «Народная кухня», Сыктывкар,2001 г.
11. Т.Еременко «Плетение», Москва, 2004 г.
- 12.Н.Деревянко «Мягкая игрушка. Сувенир в подарок», Москва, 2007 г.
13. И.Тюрина «Работа с кожей», Москва, 2004 г.
- 14.Базовый учебник:История Республики Коми. 7-11 кл.: Учебник / М.Б. Рогачев, И.О. Васкул, И.Л. Жеребцов, М.В. Таскаев, О.И. Уляшев. – М.: Издательство ДИК, 2000.
15. Народное искусство Коми / Л.С. Грибова, Э.А. Савельева - М.: Республиканский центр «Ветераны за мир», 1992.
- 16.И. В. Ильина, И.Л. Жеребцов, Н.Д. Конаков, Д.А. Нисанелис, М.Б. Рогачев, А. Н. Терюков, И. И. Чисталев, В. Э. Шарапов Традиционная культура народа коми. Этнографические очерки.- Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994 -272 с.
- 17.Литература, искусство, история и природа Коми края: Программа для учащихся общеобразовательных школ и профтехучилищ Республики Коми. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1997. – 120 с.
- 18.Власова В.В., Жеребцов И.Л. Ильина И.В., Конаков Н.Д. и др. Зырянский мир. Очерки о традиционной культуре коми народа. Издание второе, исправленное и дополненное. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 – с.375 – 380
19. Интернет ресурсы.  
Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com/content/issledovanie-metodov-prepodavaniya-kompozitsii-rezby-i-rospisi-v-traditsionnom-iskusstve-kom#ixzz2feC0lZoa>